

## SEXTO CONCURSO DE PATRIMONIO CULTURAL EN EL AULA

### BASES

#### I. TEMA HISTORIA DEL PUEBLO AFROPERUANO Y SUS APORTES A LA CULTURA EN EL PERÚ

#### II. JUSTIFICACIÓN

El patrimonio cultural constituye parte de nuestra herencia y de nuestra identidad como pueblo y como ciudadanos, por ello es importante promoverlo y darlo a conocer a las nuevas generaciones desde la escuela y con el apoyo de toda la comunidad educativa.

Esta tarea es particularmente importante y necesaria en nuestro país, tanto en lo que se refiere al patrimonio material como inmaterial por el riesgo de perderse debido a su vulnerabilidad y su invisibilización, como es el caso de la cultura afroperuana.

El conocimiento del patrimonio cultural contribuye al diálogo intercultural, lo que establece y mantiene la paz entre los pueblos. El patrimonio testimonia la experiencia humana en todas sus dimensiones y aspiraciones, por ello su conocimiento debe ser compartido y difundido.

El cuidado y preservación de nuestro patrimonio cultural es una prioridad para el Perú como país pluricultural y multiétnico; una de sus raíces culturales la constituye la población afroperuana que representa al 10% de la población total. Esta población la constituyen alrededor de 85 comunidades distribuidas en las regiones de Piura, Lambayeque, La Libertad, Ancash, Lima, Ica, Arequipa, Moquegua y Tacna. Sin embargo, el aporte de la cultura afrodescendiente trasciende a su población y encontramos iconos de esta cultura en los Andes e incluso en la Amazonía.

Los afroperuanos son una etnia vigorosa y con una producción creativa, expresada en el arte, en la economía, en la política y en lo social. Su presencia en la historia del Perú ha enriquecido la identidad plural que como país tenemos.

En el marco normativo nacional, el Perú ha pedido perdón oficial al Pueblo Afroperuano a través de una Resolución Suprema, "por los abusos, exclusión y discriminación cometidos en su agravio desde la colonia hasta la actualidad". A la vez, reconoce en ellos su esfuerzo en la afirmación de nuestra identidad nacional, difusión de valores y defensa del suelo patrio.

La Organización de las Naciones Unidas mediante Resolución 64/169 proclama el año 2011 como: Año Internacional de los Afrodescendientes, con miras a fortalecer las medidas nacionales

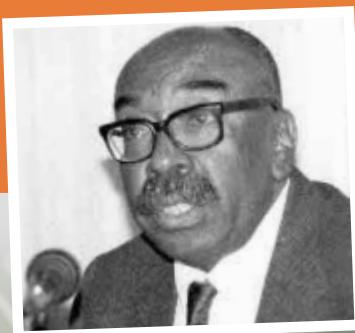
y la cooperación regional e internacional en beneficio de esta población.

El Ministerio de Educación a través de la Dirección General de Educación Intercultural, Bilingüe y Rural - DIGEIBIR y la Dirección de Promoción Escolar, Cultura y Deporte – DIPECUD con el Programa Promoción y Defensa del Patrimonio Cultural, consciente de esta situación, y en coordinación con diversas organizaciones afroperuanas, uno de sus esfuerzos con el objetivo de garantizar sus derechos fundamentales, visibilizando y reconociendo de manera explícita al Pueblo Afroperuano y su contribución a la memoria histórica de la Nación. Por ello, promueve el presente concurso como una manera de resaltar el valor de los aportes de esta población que es parte de la identidad peruana, en todo sentido y dimensión.

El **Sexto Concurso de Patrimonio Cultural en el Aula: Historia del Pueblo Afroperuano y sus Aportes a la Cultura del Perú** en el marco de la promoción de nuestro patrimonio cultural material e inmaterial, refleja este imperativo educativo para todo el país. El concurso contribuye a la toma de conciencia de la comunidad educativa, del Estado y de la sociedad civil sobre los aportes del Pueblo Afroperuano y promueve la interculturalidad, la unión y el mejor entendimiento entre todos los ciudadanos.

El concurso surge con la finalidad de incrementar las fuentes de información para el docente al momento de preparar su clase sobre el Pueblo Afroperuano y sus aportes a la cultura del Perú.

Este concurso traducirá sus resultados en materiales educativos, textos de lectura y materiales pedagógicos que incorporen la riqueza socio cultural de este pueblo a los procesos educativos. Con ello desde el sector Educación buscamos impulsar la investigación y la reflexión sobre el patrimonio cultural del Pueblo Afroperuano.



### III. BASE LEGAL

#### Nacional

- Constitución Política del Perú.
- Ley N° 28761, que declara el 4 de junio como "Día de la Cultura Afroperuana".
- Resolución Suprema N° 001-2007-ED, que aprueba el "Proyecto Educativo Nacional al 2021: La educación que queremos para el Perú".
- Resolución Suprema N° 10-2009-MIMDES, mediante la cual el MIMDES expresa Perdón Histórico al Pueblo Afroperuano, por abusos, exclusión y discriminación cometidos en su agravio y reconocen sus esfuerzos en la afirmación de nuestra identidad nacional, difusión de valores y defensa del suelo patrio.
- Resolución Directoral 175-2005-ED, que aprueba los Lineamientos de Política de Educación Bilingüe Intercultural.
- Resolución Directoral N° 923-2011-ED, que aprueba la Directiva N° 016-2011-DIPECUD. "Orientaciones para el desarrollo del Programa Promoción y Defensa del Patrimonio Cultural 2011".

#### Internacional

- Convenio OIT N° 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales.
- Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial.
- Convención Internacional sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Racial – 1971.
- El Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.
- El Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.
- La III Conferencia Mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia, desarrollada en la ciudad de Durban, Sudáfrica en setiembre de 2001.
- Resolución 64/169, mediante la cual las Naciones Unidas proclama el 2011 como "Año Internacional de los Afrodescendientes".
- Resolución 47/135, mediante la cual las Naciones Unidas aprueba la Declaración sobre los Derechos de las Personas Pertenecientes a minorías Nacionales o Étnicas, Religiosas y Lingüísticas.



### IV. OBJETIVOS

#### 4.1. Objeto General

Promover el conocimiento, conservación, valoración y difusión de la cultura afroperuana como patrimonio cultural del Perú en los procesos educativos.

#### 4.2. Objetivos Específicos

- Movilizar a los docentes y a la sociedad civil para reflexionar y difundir el conocimiento y respeto de la cultura afroperuana entre los estudiantes y la sociedad en general.
- Fortalecer la identidad cultural de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes afroperuanos.
- Establecer vínculos entre el sistema educativo y las demandas de las comunidades afrodescendientes del país.
- Disponer de información relevante sobre la historia y el aporte cultural del Pueblo Afroperuano que pueda ser utilizada como recurso pedagógico.

### V. FORMAS DE PARTICIPACIÓN

#### 5.1. Categorías de Participación

La participación es personal, distinguiéndose las siguientes categorías:

- **Docentes:** Podrán participar docentes de las diversas instituciones educativas de todos los niveles y modalidades de la Educación Básica Regular, Especial y Alternativa.
- **Sociedad civil:** Podrán participar personas mayores de 18 años.

- 5.2. Formatos de participación
- Ensayo.
  - Propuesta educativa.

#### 5.3. Forma de presentación de trabajos

- a) Los participantes deberán enviar un ejemplar del ensayo o propuesta educativa, en físico y virtual. El ejemplar deberá consignar en la portada:

- Título del trabajo.
- Formato al que pertenece: Ensayo o propuesta educativa.
- Seudónimo del autor (a), el que no debe haber sido utilizado en anteriores concursos, cualquiera haya sido la convocatoria.
- Categoría de participación: docente o sociedad civil.

- b) Todos los trabajos deberán ser de creación original y no haber sido presentados anteriormente en otros concursos.

- c) El trabajo impreso y el virtual (en CD) deberán ser enviados en sobre manila tamaño A4, dentro de él se incluirá otro sobre cerrado, que contenga lo siguiente:

- Nombres y apellidos completos del autor (a).
- Domicilio claramente detallado.
- Teléfono, celular, correo electrónico y fax (todas las alternativas, si es posible).
- Seudónimo y nombre del trabajo.
- Breve currículo personal.
- Anexos: fotos, videos, evidencias, etc. (Propuesta educativa)

- d) Cada trabajo será presentado impreso en papel A4, letra Arial 11, a espacio y medio; con un mínimo de 15 páginas en anverso.

- e) Los trabajos serán presentados por Mesa de Partes del Ministerio de Educación hasta el 30 de abril de 2012, personalmente o por correo postal (no correo electrónico) consignando la siguiente dirección: Av. De la Poesía 155 - San Borja - Lima (Frente a la Biblioteca Nacional).

- f) Los trabajos enviados al concurso no serán devueltos. La sola participación autoriza a los organizadores la difusión total o parcial de los mismos.

- g) La información consignada en la presentación de los trabajos tiene calidad de Declaración Jurada.



#### 5.4. Temas sugeridos

- Origen de los afrodescendientes en el Perú (países y/o regiones del África de donde provienen).
- Presencia de los afrodescendientes en la región andina, costeña y/o amazónica y sus aportes en el desarrollo histórico, social y cultural de las mismas.
- Presencia de los afrodescendientes en los distintos momentos de la historia colonial y republicana del Perú – rescate biográfico.
- Aportes literarios de la tradición oral: cuentos, cumananas, contrapunteo, décimas, etc.
- Aportes al desarrollo científico o académico del Perú.
- Danzas y folklore afrodescendiente a nivel local, regional y nacional.
- Presencia afrodescendiente en la literatura nacional y regional.
- Artes plásticas afrodescendiente: pintura, escultura, grabado, etc.
- Expresiones afro en festividades religiosas andinas, amazónicas y costeñas.
- Culinaria afrodescendiente a nivel local y regional con sustento visual.
- Personalidades políticas afrodescendientes en el Perú y las regiones.
- Personalidades afroperuanas del deporte y su aporte a la identidad y cultura nacional.
- El aporte cultural afroperuano en la identidad nacional, regional y local.

#### VI. EVALUACIÓN

##### 6.1 Jurado Calificador

- Estará constituido por cuatro personalidades destacadas en su región y/o en el ámbito nacional, conocedoras de esta temática, quienes se responsabilizarán de la evaluación de los trabajos presentados, en concordancia con lo establecido en las Bases.

- Será responsable de la evaluación adecuada e imparcial de los trabajos presentados, en concordancia con lo establecido en las presentes Bases. Su fallo será inapelable, debiéndose registrar las calificaciones en el Acta de Resultados, la que será incluida en el Informe Final.

##### 6.2 Criterios de evaluación

Los trabajos serán evaluados con los siguientes criterios:

CRITERIOS	EXPLICACIÓN	PONDERACIÓN
A. Creatividad	Es original e inédito, motivador y aborda el tema de manera creativa.	3
B. Consistencia	La redacción deberá tener coherencia interna.	3
C. Temática	Resalta las manifestaciones culturales, asimismo los valores del Pueblo Afroperuano como aporte a la cultura nacional.	5
D. Veracidad	Consigna información correcta y responde a la realidad.	4
E. Interculturalidad	Promueve y difunde valores de aprecio por la diversidad cultural desde el aporte afroperuano.	5
TOTAL		20



##### 6.3 Proceso de la evaluación y premiación

- En cada categoría se premiarán cinco trabajos de los cuales se generará dos ganadores absolutos y tres menciones honoríficas por cada categoría, haciendo un total de diez trabajos premiados.
- Los resultados se publicarán en el portal del Ministerio de Educación [www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe) en la fecha indicada en el cronograma.
- Se otorgará un diploma de reconocimiento a la dirección regional de educación que promueva una mayor participación.
- Se entregarán los siguientes premios para cada categoría:

1er Puesto	Resolución de Felicitación Trofeo Chaski Estímulo económico Materiales educativos
2do Puesto	Resolución de Felicitación Trofeo Chaski Estímulo económico Materiales educativos
Mención honorífica	Resolución de Felicitación Estímulo económico Materiales educativos

#### VII. CRONOGRAMA

ETAPAS DEL CONCURSO	FECHAS
Convocatoria y Difusión	Del 21 de octubre de 2011 al 31 de marzo de 2012
Recepción de los trabajos	Del 01 al 30 de abril de 2012
Evaluación de los trabajos	Del 02 al 23 de mayo de 2012
Publicación de los resultados	Última semana de mayo de 2012
Ceremonia de Premiación	04 de junio de 2012

#### VIII. DISPOSICIONES FINALES

Para responder las consultas sobre el concurso comunicarse con la Lic. Carolina Varón Gabai al teléfono 01 615-5800 anexos 21156, 26214 o al correo electrónico: [cvaron@minedu.gob.pe](mailto:cvaron@minedu.gob.pe), con el Lic. Rubén Villanueva Vásquez al 01 6155800 anexos 21157, 26214 o al correo electrónico [rvillanueva@minedu.gob.pe](mailto:rvillanueva@minedu.gob.pe) o con la Mg. Virginia Zegarra Larroche, al teléfono 01 615-5800 anexo 22035 o al correo electrónico: [vzegarra@minedu.gob.pe](mailto:vzegarra@minedu.gob.pe). Cualquier aspecto no considerado en las Bases del Sexto Concurso de Patrimonio Cultural en el Aula: *Historia del Pueblo Afroperuano y sus Aportes a la Cultura del Perú* será resuelto por la Dirección General de Educación Intercultural, Bilingüe y Rural – DIGEIBIR y Dirección de Promoción Escolar, Cultura y Deporte – DIPECUD.

Lima, octubre 2011

RENATA TEODORI DE LA PUENTE  
Directora de Promoción Escolar,  
Cultura y Deporte



PERÚ  
Ministerio  
de Educación

#### PROGRAMA PROMOCIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO CULTURAL

### SEXTO CONCURSO DE PATRIMONIO CULTURAL EN EL AULA

# HISTORIA DEL PUEBLO AFROPERUANO Y SUS APORTES A LA CULTURA EN EL PERÚ



ORGANIZA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL, BILINGÜE Y RURAL – DIGEIBIR  
DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN ESCOLAR, CULTURA Y DEPORTE – DIPECUD  
[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)